

**Markus Roberts** ([info@markusroberts.de](mailto:info@markusroberts.de))

### Kurzvita

Erste Bühnenerfahrung sammelte der lyrische Tenor Markus Roberts in Kinderrollen am Stadttheater Regensburg. Bei seinem musikalischen Werdegang legte er den Schwerpunkt zunächst auf eine musikpädagogische Ausbildung, bevor er sich ganz dem Gesang zuwendete.

Nach einem einjährigen Engagement im Stammchor der Städtischen Bühnen Regensburg nahm er sein Gesangsstudium in München auf, das er mit den Abschlüssen der staatlichen Musikreife im Konzert- und Operngesang beendete. Danach vervollkommnete er seine sängerische Ausbildung bei Emmi Lirken-Seiltgen und Hartmut Elbert.

Bereits während seines Studiums übernahm der in England geborene Tenor Markus Roberts regelmäßig solistische Aufgaben im Konzert- und Opernfach, so gab er in Bordeaux und München den Tamino in Mozarts „Zauberflöte“ und in Verona und München die Titelpartie in Mozarts „La Clemenza di Tito“.

Markus Roberts war Mitglied im Staatsopernchor am Nationaltheater in München sowie zahlreicher überregional bekannter Ensembles wie beispielsweise des Staatstheaters am Gärtnerplatz, des NDR-Chores, des RIAS Kammerchores, seit 1993 des Konzertchores des BR und seit 2011 des Kammerchores München.

Neben seiner Tätigkeit als privater Lehrer für Gesang und Musiktheorie wirkt Markus Roberts regelmäßig als Solist in allen großen Partien der geistlichen Musik. Die Bandbreite seines Repertoires erstreckt sich von Werken des Frühbarock bis zu Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts. Markus Roberts war an mehreren Uraufführungen beteiligt.

Zuletzt sang Markus Roberts in München Joseph Haydns "Schöpfung".

Markus Roberts praktiziert außerdem in Regensburg als ShenDo® Shiatsu-Praktiker.

[www.markusroberts.de](http://www.markusroberts.de)