

Markus Roberts (info@markusroberts.de)

Curriculum

Markus Roberts (Lyrischer Tenor)

- Erste Bühnenerfahrung in Kinderrollen am Stadttheater Regensburg
- Zunächst musikpädagogische Ausbildung
- Einjähriges Engagement im Stammchor der Städtischen Bühnen Regensburg
- Gesangsstudium in München (staatliche Musikkreife im Konzert- und Opernfach)
- Während des Studiums Tamino in Mozarts „Zauberflöte“ (Bordeaux / München) und Titelpartie in Mozarts „La Clemenza di Tito“ (Verona / München)
- Stimmliche Weiterbildung bei Emmi Lisken-Seiltgen und Hartmut Elbert
- Engagement im Staatsopernchor am Münchener Nationaltheater
- Mitglied zahlreicher überregional bekannter Ensembles, z. B. Staatstheater am Gärtnerplatz, NDR-Chor, RIAS Kammerchor, seit 1993 Konzertchor des BR, seit 2011 Kammerchor München
- Markus Roberts wirkt regelmäßig als Solist in allen großen Partien des Frühbarock bis zur Moderne.
- Private Lehrtätigkeit für Gesang und Musiktheorie
- Seit 2014 zusätzlich Tätigkeit als ShenDo® Shiatsu-Praktiker in Regensburg

www.markusroberts.de